

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-139-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de, marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

- 1- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de junio del 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2025	Conoce las escalas mayores Identifica las escalas menores. Aprende esquemas de las melodías musicales con marimba. Práctica las melodías de la cumbia	Demuestra dominio de las habilidades básicas de la técnica en la ejecución de las escalas. Escucha la Teoría de Figuras Musicales Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con marimba. Interpreta melodías con la marimba.	Practica de escalas mayores Practica de escalas menores Aprendizaje de melodía a la sombra con mi novia Aprendizaje de melodía la cumbia de los barrios	Clase magistral Escuchará y practicará las melodías de escalas mayores y escalas menores. Ejecutará correctamente en la marimba la melodía de la sombra de mi novia Aprenderá melodías en marimba.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices, marcadores Hojas Cuaderno de solfa Partituras. Pizarrón Marimba

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Actividades	Junio 2025															
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	14	15	18	19	20	
Clase magistral	X	X	X	X												
Escuchará y practicará las melodías de escalas mayores y escalas menores.					X	X	X	X	X							
Ejecutará correctamente en la marimba la melodía de la sombra de mi novia										X	X	X				
Aprenderá melodías en marimba.													X	X	X	